

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2024/2025

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	<i>German Language and Literature</i> <i>Deutsche Sprache und Literatur</i>		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2024/2025 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2024/2025 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltung</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Realism and Antirealism</i> <i>Realismus und Antirealismus</i>		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Full Professor Tomislav Zelić Univ.-Prof. Dr. Tomislav Zelić		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> V+S+Ü	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, den epochengeschichtlichen Begriffdes „Realismus“ aus dem engen Rahmen der literaturgeschichtlichenPeriodisierung nach geschlossenen Epochen zubefreien und und einensystematischen, philologischen und literaturwissenschaftlichen Begriffdes Realismus und Antirealismus auszuarbeiten. Ausgehend von derPolemik des Expressionismus und der Moderne, daran anschließendenPolemiken vor und nach dem Zweiten Weltkriegwie der Polemik um denDokumentarismus und die neue Subjektivitätum 1968werdenphilologische, poetologische und kulturwissenschaftliche Fragen zu derBeziehung von Mimesis und Poiesis, Dokument und Fikton, Auto-undMetafiktion, Authentizität, Inter-und Transkulturalität, Intermedialität(Wort und Bild), Wirklichkeit und Einbildung, vergangener, gegenwärtiger und zukünftiger Geschichte behandelt.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	DNJ 4 – Analysieren: Beschreibung, Erkenntnis, Vergleichen und Unterscheiden literarischer Formen, Begriffe, Gattungen, Genres sowie Stile einzelner Autoren und Epochen der deutschen Literaturgeschichte, selbständiges Verstehen und Auslegen, Analysieren und Untersuchen		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2024/2025

	<p>literarischer Werke im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellem Kontext</p> <p>DNJ 5 – Synthetisieren: Schlussfolgerungen ziehen im Bereich der Geistes- und Kulturwissenschaften auf dem Feld der Literaturwissenschaft, Vorbereitung von mündlichen Vorträgen, Abfassung schriftlicher Seminar- und Abschlussarbeiten</p> <p>DNJ 6 – kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke, Beurteilung des künstlerischen Wertes literarischer Werke, kritischer Vergleich und Diskussion über verschiedene Ansätze des Verstehens und Auslegens von literarischen Werken</p> <p>DNJ 10 – instrumentelle Kompetenzen: Grundwissen aus dem Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Fähigkeiten zur Anwendung von EDV-Hilfsmitteln zur Ausarbeitung von Seminar- und Abschlussarbeiten</p> <p>DNJ 11 – zwischenmenschliche Kompetenzen: Kommunikation mit Kommilitonen, Fähigkeit zur Teamarbeit, Toleranz von Diversität, Einhaltung ethischer Grundsätze und Normen, die im Fachbereich gelten</p> <p>DNJ 12 – systematische Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung von theoretischem Wissen in der Praxis, interkulturelle Kompetenz insbesondere in Bezug auf den deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz), Fähigkeit zur selbständigen Arbeit</p>	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in